



# Conservatoire **Maurice Ravel**

municipal de musique et de danse

2024  
—  
2025





## ÉDITO



*Chères Perreuxiennes, Chers Perreuxiens,  
Chers artistes en devenir ou confirmés,*

*Le Conservatoire municipal Maurice Ravel propose à nouveau cette année une éducation artistique de haute qualité à tous les Perreuxiens et permet, comme notre Médiathèque et le Centre des bords de Marne, de promouvoir l'accès à la culture pour tous. Ainsi, que vous ou vos enfants soyez intéressés par la musique ou la danse, la Ville met tout en œuvre pour vous offrir des enseignements variés par un corps enseignant qualifié et dans un cadre adapté, au cœur de notre commune.*

*Et, pour la saison prochaine, le conservatoire c'est aussi une programmation artistique à part entière. Elle permettra aux élèves et à leurs professeurs de se produire et de mettre en œuvre leurs enseignements et exercices en conditions réelles, en solo ou en groupe. Ils peuvent ainsi valoriser le fruit de l'enseignement reçu, du travail, de la persévérance et trouver plaisir et satisfaction dans l'expression de leur art, sous le regard bienveillant de leurs proches. Ces temps sont importants et formateurs.*

*Belle saison artistique au Conservatoire municipal Maurice Ravel !*

*Fidèlement,*

**Christel Royer,**  
*Maire du Perreux-sur-Marne,  
Conseillère territoriale EPT  
Paris Est Marne & Bois,  
Vice-présidente du Conseil régional  
d'Île-de-France*

**Maryse Levy,**  
*Maire adjointe déléguée  
à la Culture*

## SOMMAIRE



Éveil artistique et premiers pas  
au Conservatoire dès 4 ans p. 6

**Musique** p. 6

Enseignement et parcours personnalisés p. 7

**Danse** p. 8

Premiers pas au Conservatoire dès 5 ans p. 8

Un enseignement complet p. 9

Disciplines musicales et cursus p. 10

Cursus des études chorégraphiques p. 11

Droits d'inscription p. 11

**Le Conservatoire, résidence artistique,  
lieu de diffusion et d'action culturelle** p. 12

**Agenda des saisons pédagogique  
et culturelle** p. 13



# Emploi du temps



## Mes cours

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI

## Mes auditions, mes représentations

Date	Heure	Lieu

## À la découverte de la musique et de la danse !

### Éveil artistique pour les 4 ans

Ce cours permet aux enfants de moyenne section de maternelle de débiter au Conservatoire un éveil artistique qui mêlera à la fois l'éveil à la danse et l'éveil musical. Cette sensibilisation se fera tout au long de l'année auprès des professeurs des deux disciplines.

**Cours collectifs de 45 min**



## Je veux faire de la musique !

### Mes premiers pas au Conservatoire, de 5 à 6 ans

#### L'Éveil musical avec Jardin musical & Initiation musicale

Grâce à une pédagogie adaptée à l'âge des enfants et centrée sur l'éveil corporel et sensoriel, le Jardin Musical, puis l'Initiation Musicale, sont une approche créative et ludique de la musique, permettant ainsi de stimuler l'imaginaire et les capacités artistiques des enfants tout en favorisant l'acquisition progressive d'un vocabulaire musical.

**Cours collectifs d'1 h**

#### Jardin musical : 5 ans

L'enfant affine et enrichit sa sensibilité musicale, par l'exploration et la reconnaissance ludique d'éléments gestuels, rythmiques, mélodiques et chorégraphiques simples. Il commence à mettre en place une trace graphique du son.

#### Initiation musicale et atelier de découverte instrumentale : 6 ans

L'enfant continue, par l'expérimentation sonore et corporelle, d'affiner ses qualités sensorielles et artistiques tout en commençant à s'initier aux notions de base du langage musical. Pendant les cours, et ce pendant toute l'année, les enfants assisteront à des présentations d'instruments. Parallèlement au cours hebdomadaire, des ateliers de découverte instrumentale seront proposés afin de permettre aux enfants d'essayer plusieurs instruments et, ainsi, de les aider dans leur choix pour la rentrée suivante.



Le Conservatoire propose aux élèves à partir de 7 ans un cursus d'enseignement complet (voir tableau du cursus des études musicales) avec des cours d'instrument ou de chant lyrique (à partir de 15 ans pour le chant), de formation musicale et de pratique collective.

### Les cours d'instrument ou de chant lyrique (à partir de 15 ans pour le chant)

Le cursus comprend trois cycles d'étude. Les cours sont hebdomadaires et individuels, leur durée varie de 20 minutes en début de 1<sup>er</sup> cycle à 1 heure en 3<sup>e</sup> cycle. Les horaires sont définis avec les enseignants en début d'année. Les élèves doivent posséder un instrument en bon état.

### La formation musicale

Discipline de formation générale nécessaire à tout musicien, la formation musicale permet de développer les qualités rythmiques, vocales et auditives des élèves. C'est le cours où les élèves apprennent à lire et à écouter de la musique, permettant ainsi de faire le lien avec la pratique instrumentale et la pratique collective.

### Les pratiques d'ensemble

Les pratiques d'ensemble sont un des éléments majeurs de la formation suivie par les élèves. Sources de motivation, elles sont une des finalités de l'enseignement dispensé au Conservatoire. Dès leur première année d'instrument, les enfants découvrent cette pratique par le biais de la chorale. À l'issue de ces deux années de chorale, différents ensembles accueillent les élèves : ensemble à cordes 1<sup>er</sup> cycle, ensemble à vent 1<sup>er</sup> cycle, orchestre, ensembles instrumentaux, chorale *les Vocalies*, Ateliers Jazz, groupes de musique de chambre...

Des élèves adultes (sous réserve d'un niveau suffisant), ne prenant pas de cours individuel au Conservatoire, peuvent également rejoindre ces différents ensembles (voir les parcours personnalisés).

## Parcours personnalisés

### Entretenir ou découvrir une pratique artistique

#### Accessible pour les élèves à partir du lycée et ayant leur fin de 1<sup>er</sup> cycle en formation musicale

Ce parcours est établi pour 3 ans en fonction des places disponibles avec un cours d'instrument de 30 minutes et une pratique d'ensemble.

Ce parcours est non diplômant.

#### Accessible pour les élèves adultes débutants ou souhaitant renouer avec une pratique antérieure

Ce parcours est établi pour une durée de 5 ans, en fonction des places disponibles, avec un cours d'instrument de 30 à 40 minutes et une pratique d'ensemble obligatoire dès que le niveau le permet.

#### Parcours *Pratique d'ensemble seule* : musique de chambre, ensembles de classe, orchestre symphonique, ateliers jazz...

Cette formule s'adresse à tous les musiciens amateurs qui souhaitent intégrer une pratique d'ensemble sans prendre de cours d'instrument au

Conservatoire. C'est une autre manière de partager la musique avec bonne humeur, constance et rigueur. Les musiciens sont orientés vers diverses formations en fonction de leur niveau et de leurs attentes.

#### Accompagnement et coaching de groupe

Cette formule s'adresse à ceux qui ont déjà un projet ou un groupe et qui souhaitent se faire accompagner dans leur pratique musicale. Nous vous proposons d'étudier ensemble votre projet. Vous pourrez ainsi bénéficier d'un encadrement personnalisé de 6 cours par an avec un professeur, de studios de répétitions et de la possibilité de vous produire sur scène dans le cadre de notre programmation.

#### Accueil des personnes en situation de handicap

Un parcours adapté peut être proposé aux personnes en situation de handicap et à leurs familles au sein du Conservatoire.

# Je veux faire de la danse !

## Mes premiers pas au Conservatoire, de 5 à 7 ans

En proposant un parcours complet, de l'éveil à partir de 5 ans jusqu'en 3<sup>e</sup> cycle, le cursus des classes de danse prend place dans l'organisation générale des études du Conservatoire.

Tous les deux ans, un spectacle est présenté au Centre des bords de Marne. Cette préparation sur deux saisons donne le tempo à nos classes. La première année est consacrée à l'élaboration du vocabulaire des pas et à la progression technique. La seconde année est quant à elle consacrée prioritairement à la partie artistique avec la mise en scène du spectacle.

Professeurs : Émilie Othelet, Téona Betlemidze

### Le cycle d'Éveil et d'Initiation

- **Éveil : 5 ans (GS)**
- **Initiation 1 : 6 ans (CP)**
- **Initiation 2 : 7 ans (CE1)**

Les enfants reçoivent un enseignement spécifique adapté à leur âge, basé sur l'improvisation, la découverte et la coordination de leur corps dans l'espace.

Cet apprentissage progressif constitue le socle corporel et sensible sur lequel la danse classique pourra se développer lors des années suivantes. Grâce aux improvisations, il est à la fois source de construction, de créativité et de liberté.

L'accompagnement musical est emprunté à des répertoires très variés allant de la chanson à la musique contemporaine en passant par les danses de la Renaissance ou les percussions africaines.

Le silence est aussi un support précieux qui facilite la concentration.

La dernière année de ce cycle permet d'aborder une initiation à la danse classique et une initiation à la danse contemporaine au cours d'une pratique bihebdomadaire.



## Le premier cycle

C'est souvent avec un imaginaire tiré des grands ballets que nos jeunes élèves arrivent à leur premier cours dans la salle de danse. Pour que notre enseignement ne soit pas uniquement basé sur un apprentissage technique désincarné, nous nous appuyons sur ce répertoire du ballet romantique. Les premiers pas (glissades, soubresauts, pas de bourrée) s'apprennent en lien avec cet imaginaire. Travail, précision et rêves se donnent la main pour faire progresser les enfants.

## Le deuxième cycle

Dans le cadre des deux cours hebdomadaires, les jeunes élèves commencent les pointes. Pour celles et ceux qui le souhaitent, un troisième cours spécifique de pointe est proposé afin de renforcer les acquis et, ainsi, de mieux profiter d'une palette de pas qui développe et affine leur expressivité.

La progression continue vers plus de virtuosité, avec l'apprentissage des pirouettes, des petites batteries, des grands sauts... Les danseurs commencent à se produire sur scène par formation de deux, trois ou quatre danseurs.

## Le troisième cycle

Les élèves découvrent les fouettés, les grandes pirouettes et les manèges. Ce répertoire de pas, particulièrement exaltant, nécessite la volonté de se dépasser pour être capable de danser les œuvres et les variations solo du répertoire. Plus que jamais, l'imaginaire et la sensibilité nourrissent les progrès, l'interprétation porte les équilibres, le sens artistique fait tourner les pirouettes.

## Le parcours d'approfondissement

Ce parcours est destiné aux élèves qui souhaitent, après le 2<sup>e</sup> cycle, alléger leur emploi du temps tout en poursuivant une pratique régulière de la danse pour approfondir leurs connaissances, sans passer d'examen.

## Un enseignement complet

### Cours de culture chorégraphique et de composition

Les élèves en fin de 1<sup>er</sup> et de 2<sup>e</sup> cycle assistent, quelques semaines dans l'année, à un cours de culture chorégraphique. Ils sont sensibilisés aux grands courants artistiques qui ont traversé l'art de la danse et prennent ainsi quelques repères historiques. Grâce à un atelier de composition, nos plus grands élèves peuvent s'essayer à la chorégraphie en composant des danses pour petite formation, ou des *solis* qui sont intégrés au spectacle.

### Le spectacle

La danse est un art du spectacle, et la scène un lieu extraordinaire qui nourrit l'expérience artistique de nos élèves. Livret, mise en scène, costumes, décors, éclairages, musiques... tout ce qui peut être réalisé dans le cadre des cours au Conservatoire est mis en œuvre pour permettre aux élèves, à partir du premier cycle, de présenter tous les deux ans un spectacle au Centre des bords de Marne.

Danses d'ensembles, petites formations ou *solis* se succèdent, le plus souvent à partir des grands ballets du répertoire (*Le Lac des Cygnes*, *La Fille mal Gardée*, *Les Sylphides*...) qui ont été étudiés l'année précédente en atelier de culture chorégraphique.

### Des intervenants extérieurs

Des collaborations riches et fructueuses se font régulièrement entre les artistes en résidence au Centre des bords de Marne et nos élèves.

Ces interventions ponctuelles permettent d'enrichir notre démarche de transmission, en découvrant des points de vue, des esthétiques et des approches différents.

*En construisant ce cursus au fil des années, nous espérons partager avec nos élèves les multiples aspects d'une danse classique qui continue de rester vivante et heureuse.*

## Les disciplines musicales

### Cours individuels

Cordes : violon (Claire Couic et Émilie Mellardi), alto (Camille Paillet), violoncelle (Cyrille Jacquet) contrebasse (Yves Rossignol)  
 Bois : flûte traversière (Thierry Boiteux), hautbois (Alessandra Dalla Volta), clarinette (Juliette Levy)  
 Cuivres : trompette (Laurent Cravic), cor (Clément Houy), trombone (Hikmet Thiéry)  
 Saxophone : Thibaut Canaval  
 Guitare : Alice Ducoin et Franck Gaigher  
 Harpe : Maud Sousa  
 Musique ancienne : Clavecin (Li-Chun Chen) et flûte à bec (Rosangela De Lima)  
 Piano : Delphine Biechler, Romain Vaille et Alexandra Markoff  
 Chant : Martine Midoux  
 Accordéon : Hélène Boucly  
 Batterie/percussions : Loïc Roignant  
 Guitare basse : Yves Rossignol  
 Piano jazz : Héri Paredes  
 Déchiffrage : Ana Sémérikova  
 Accompagnement piano : Ana Sémérikova

### Cours collectifs

Jardin Musical et Initiation Musicale :  
 Véronique Szteinszneider  
 Formation Musicale : Laurence Dubois,  
 Christine Domingos et Lucia Dorlet

### Pratiques d'ensemble

Atelier chansons  
 Atelier d'art lyrique  
 Atelier jazz  
 Atelier de percussions corporelles  
 Chorale enfants  
 Accompagnement et coaching de groupe  
 Piano collectif  
 Musique de chambre  
 Ensembles instrumentaux (clarinettes, flûtes traversières, saxophones, trompettes, guitares, harpes, flûtes à bec, accordéons)  
 Ensemble baroque  
 Orchestre à cordes 1<sup>er</sup> cycle *Les pizzicati*  
 Orchestre à vent 1<sup>er</sup> cycle *En à vent*  
 Orchestre symphonique *Les archets du symphonique*

## Cursus des études musicales

<b>Éveil Musical (cours collectifs)</b>	Jardin Musical : Grande section (1 h) Initiation Musicale : CP (1 h)		
<b>1<sup>er</sup> cycle précédé d'une année d'Initiation instrumentale (à partir du CE1) sur 3 à 5 ans</b>	<b>Instrument (cours individuels)</b>	<b>Formation Musicale (cours collectifs)</b>	<b>Pratique d'ensemble</b>
	Initiation (20 min.) CI1 (20 min.) CI2 (30 min.) CI3 (30 min.)	CI1 (1 h) CI2 (1 h 15) CI3 (1 h 15) CI4 (1 h 15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chorale 1<sup>re</sup> année</li> <li>Chorale 2<sup>e</sup> année et/ou orchestres <i>Les pizzicati</i> (orchestre à cordes) ou <i>En à vent</i> (orchestre à vent)</li> <li>Chorale enfants <i>Les Vocalies</i>, orchestres <i>Les pizzicati</i> (orchestre à cordes) ou <i>En à vent</i> (orchestre à vent), musique de chambre, piano collectif...</li> </ul>
<b>2<sup>e</sup> cycle sur 3 à 5 ans</b>	CI11 (40 min.) CI12 (40 min.) CI13 (50 min.) CI14 (50 min.)	CI11 (1 h 15) CI12 (1 h 30) CI13 (1 h 45)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orchestre symphonique</li> <li>Musique de chambre</li> <li>Ateliers</li> <li>Ensemble baroque</li> <li>Ensembles instrumentaux</li> </ul>
<b>3<sup>e</sup> cycle</b>	CI111 (1 h) CI112 (1 h)	CI11 (1 h 45)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Piano collectif</li> <li>Atelier jazz</li> </ul>

## Coursus des études chorégraphiques

<b>Cycle d'éveil et d'initiation (dès 5 ans)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Éveil (GS)</li> <li>· Initiation 1 (CP)</li> <li>· Initiation 2 (CE1)</li> </ul>	45 min. 1 h 2 h
<b>1<sup>er</sup> cycle (à partir de 8 ans) Entre 3 et 5 ans</b>	CI1 CI2 CI3 CI4**	2 h 2 h 30 2 h 30 3 h
<b>2<sup>e</sup> cycle sur 3 à 5 ans</b>	CI11 CI12 * CI13 CI14	3 h 3 h 4 h 4 h
<b>3<sup>e</sup> cycle et parcours d'approfondissement</b>	CI11	4 h
<b>*Ateliers et Cours de pointe optionnels à partir de CI12</b> <b>**Cours de culture chorégraphique et de composition</b> <b>Les temps de cours peuvent varier en fonction du nombre d'inscrits par cours.</b>		1 h 30 1 h 30

## Droits d'inscription annuels

### Jardin Musical, Initiation Musicale, Formation Musicale seule\*

256,50 €

### Musique et Formation Musicale\*

- de Initiation à Cycle II - 2<sup>e</sup> année : 347,10 €
- à partir de Cycle II - 3<sup>e</sup> année : 429 €
- Parcours Personnalisé : 429 €

### Danse

- Éveil (GS) et Initiation I (CP) : 256,50 €
- à partir d'Initiation II (CE1)\* : 401,70 €

### Pratique collective seule

139,50 €

### Pratique collective seule (hors commune)

174 €

### Adultes

616,50 €

### Hors Commune

762,90 €

### Réduction à partir de la 2<sup>e</sup> inscription

146,40 €

### Réduction pour musique et danse

25,40 €

### Accompagnement coaching de groupe

61,80 €

### Accompagnement coaching de groupe (hors commune)

76 €

\*élèves mineurs et étudiants de -26 ans

# Le Conservatoire Maurice Ravel, résidence artistique, lieu de diffusion et d'actions culturelles

Lieu de diffusion, de production et de création, véritable résidence artistique dans la ville, le Conservatoire présente, chaque année, plus de 80 manifestations pour et à destination de ses élèves, de leurs parents et, plus largement, de tous les Perreuxiens.

## Une saison artistique

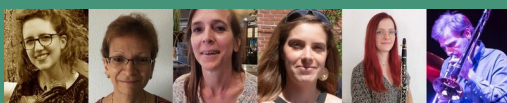
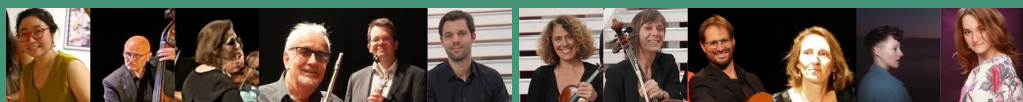
Plusieurs concerts avec les professeurs ou des artistes invités sont proposés chaque année. Cette programmation riche et variée permet à la fois :

- De sensibiliser les élèves au spectacle vivant en leur offrant l'émotion du concert.
- De créer un lien entre la saison pédagogique des élèves et la programmation artistique.
- De participer au rayonnement culturel sur la ville en proposant une programmation innovante et variée.

## Saison pédagogique, partenariats et action culturelle

Tout au long de l'année, les élèves participent à de nombreuses manifestations. Ces différents moments permettent de présenter et de valoriser le travail effectué : auditions de classes à l'Auditorium, concerts au Centre des bords de Marne, spectacle de danse, concerts commentés, ateliers pédagogiques, scènes ouvertes...

Le Conservatoire contribue également à la démocratisation des pratiques artistiques et culturelles en mettant en place des actions à destination de différents publics : la petite enfance avec les centres multiaccueil, les enfants des centres de loisirs, les scolaires, les collégiens, les lycéens, les personnes du 3<sup>e</sup> âge, le public de La Médiathèque... Ces moments permettent de croiser petits et grands, élèves et professeurs, artistes et compositeurs, et de sensibiliser un plus large public, pas toujours habitué à fréquenter le Conservatoire ou nos salles de concert.



# Agenda de la saison pédagogique

## Présentation de saison du Conservatoire

**Mardi 8 octobre 2024 à 20 h à l'Auditorium**

Lors de cette soirée, venez découvrir la nouvelle Saison Artistique du Conservatoire organisée avec les professeurs ainsi que les temps forts de la Saison Pédagogique.

Soirée en présence des artistes qui interpréteront des extraits de leur programme.

## Autour de Fauré

**Mercredi 27 novembre 2024 (lieu à déterminer)**

À l'occasion du centenaire de la mort de Gabriel Fauré (1845-1924), le Conservatoire lui rend hommage lors d'un concert où les élèves se réuniront autour de l'œuvre du célèbre compositeur.

Le programme rassemblera des pièces variées, de la mélodie au 4 mains, en passant par le piano seul et plusieurs duos instrumentaux...

laissant ainsi entrevoir la richesse d'écriture de Fauré. Avec la participation des classes de piano, chant, violoncelle, violon, flûte...



## Concert de Noël

**Mardi 10 décembre 2024 à 20 h  
au Centre des bords de Marne**

Ce traditionnel concert de fin d'année mettra à l'honneur la plupart des pratiques collectives vocales et instrumentales : orchestres, ensembles de classes, musique de chambre, chorales...

## Scène ouverte

**Mercredi 11 décembre 2024 à 19 h  
à l'Auditorium**

Les élèves des différentes classes se produiront sur la scène de l'Auditorium pour un joli patchwork musical.

## Petit spectacle musical et dansé

**Mercredi 12 février 2025 à 19 h à l'Auditorium**

Les jeunes élèves d'initiation musicale et dansée feront leurs premiers pas sur scène avec ce spectacle tout en légèreté, sur le thème de l'air et des oiseaux.

## Musicienne !

**Samedi 8 mars 2025 à 17 h à l'Auditorium**

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le Conservatoire vous proposera un concert qui mettra à l'honneur les compositrices, interprètes, cheffes d'orchestres et autres musiciennes.

## Semaines portes ouvertes

**Du mercredi 19 au samedi 29 mars 2025  
au Conservatoire**

Durant cette semaine, toute l'équipe vous accueillera pour vous permettre de découvrir les différentes disciplines enseignées au Conservatoire, lors de présentations et d'essais instrumentaux, de répétitions ouvertes au public, d'auditions, de concerts... des moments d'échanges et de convivialité en perspective.

## Scène ouverte

**Mercredi 19 mars 2025 à  
l'Auditorium**

Les élèves des différentes classes se produiront sur la scène de l'Auditorium pour un joli patchwork musical.

**Jouons, chantons et dansons  
ensemble ! (danse, orchestres,  
ensembles...)**

**Samedi 22 mars 2025 à 20 h**

**au Centre des bords de Marne**

Les classes de danse rejoindront cette année les ensembles de guitares et l'ensemble *En à vent !* pour une prestation placée sous le signe du tango. Le concert se poursuivra avec les autres formations de pratique collective, avec, en guise de bouquet final, un programme réunissant l'orchestre symphonique et les chorales.

## Concert rock, jazz, chanson...

**Dimanche 23 mars 2025 dès 14 h 30 à l'Auditorium**

C'est l'occasion pour les utilisateurs des studios et les élèves du Conservatoire de se rencontrer sur la scène de l'Auditorium pour ce moment consacré aux musiques actuelles.



### *Ça va swinguer !*

**Mercredi 26 mars 2025  
dès 16 h 30  
au Conservatoire**

Les instruments à vent seront à l'honneur tout au long de cet après-midi. Rencontres avec les professeurs, animations musicales et essais d'instruments se succéderont dans le hall avant que la journée ne s'achève par un concert sur le thème du jazz et de la comédie musicale à l'Auditorium. Sans nul doute... *Ça va swinguer !*

### **Rencontres de musique ancienne en Val-de-Marne**

**Samedi 29 mars 2025 (horaire à préciser)  
à l'Auditorium**

Pour cette deuxième édition, les classes de clavecin et de flûte à bec des Conservatoires du Perreux-sur-Marne, de Joinville-le-Pont et de Bry-sur-Marne, seront réunies pour découvrir, fêter et partager la musique ancienne. Cet événement haut en couleur rejoint les célébrations de la Journée Européenne de la musique ancienne. Au programme : ateliers de pratique en grand ensemble, danses de la Renaissance, vidéos, conférences, exposition et concerts.

### **À la découverte de la lutherie**

**Mercredi 2 avril 2025 au Conservatoire  
(horaire à préciser)**

Le luthier Yann Ullern fera découvrir la face cachée des instruments à cordes frottées en déménageant son atelier au Conservatoire le temps d'une après-midi. Fabrication, restauration, réglage, réparation des instruments... sont autant de questions auxquelles il pourra répondre.

### **Je passe mon Certificat**

**Mercredi 9 avril 2025 à 19 h à l'Auditorium**

Créer son projet, choisir sa musique, réaliser sa mise en scène... c'est tout l'enjeu de ce Certificat qui permet aux grands élèves de ponctuer leur scolarité en présentant sur scène le fruit de leur travail. Venez nombreux les encourager !

### **Voyage dans le temps**

**Judi 10 avril 2025 à 19 h  
à l'Auditorium**

C'est un véritable voyage à travers les époques musicales que vous proposerez les classes de flûte traversière, guitare et clarinette. Des répertoires anciens aux musiques d'aujourd'hui, il y en aura pour tous les goûts !

### **Et si on enregistrait**

**Vendredi 16 mai 2025 à 19 h  
à l'Auditorium**

À l'issue de 4 ateliers d'enregistrement et de MAO (Musique Assistée par Ordinateur), les élèves du Conservatoire et de l'atelier chanson présenteront leur travail aux côtés des autrices-compositrices-interprètes Lucia D et Alysce, également enseignantes au Conservatoire.

### **Alors dansons !**

**Vendredi 6 juin 2025 à 19 h  
à l'Auditorium**

Les classes de clavecin et de flûte à bec vous emmèneront à la découverte des musiques de danse, du Moyen-Âge à nos jours, en passant par les rythmiques latino-américaines.

### **Au fil des saisons**

**Samedi 14 à 20 h et dimanche 15 juin 2025 à 15 h  
au Centre des bords de Marne**

Au fil des saisons, et des œuvres musicales et poétiques qui y seront associées, le traditionnel concert de fin d'année vous entraînera au cœur de la nature. À l'heure de la prise de conscience des enjeux climatiques et environnementaux, pourquoi la musique, à travers les émotions et l'inspiration qu'elle procure, ne pourrait-elle pas contribuer à sensibiliser petits et grands à la préservation de l'environnement ?

## Agenda de saison artistique

**Spectacle de l'atelier d'art lyrique**  
Mardi 17 juin 2025 à 19 h à l'Auditorium

**Carcasse, conte musical**  
Jeudi 19 juin 2025 à 20 h  
à l'Auditorium

*Carcasse* est le nom d'un brigand. Trop gentil et doux, il est rejeté par son clan. Après un temps d'errance, il va faire une rencontre qui changera sa vie. Plus qu'un simple conte, avec une mise en scène, des décors et du chant, c'est une véritable pièce de théâtre musical que les élèves de l'ensemble *Les Vocalies* vous invitent à venir découvrir.

**Fête de la musique**  
Samedi 21 juin 2025  
La Fête de la musique résonnera dans le hall de l'Auditorium et dans le parc des Citées Unies.

**Spectacle de l'atelier d'art lyrique**  
Mercredi 25 juin 2025 à 18 h à La Médiathèque

**Cordes et âmes**  
Mercredi 25 juin 2025 à 19 h  
à l'Auditorium C'est une promenade au sein de la famille des cordes que vous proposent élèves et professeurs des classes de violon, alto, violoncelle et contrebasse.

*De l'aube au crépuscule*

**Hommage à Gabriel Fauré**

Par l'ensemble *La Chanson perpétuelle*  
Dimanche 1<sup>er</sup> décembre 2024 à 11 h  
à l'Auditorium

Réservation à partir du 6 novembre

*Le quintette à cordes vous invite au salon*

Dimanche 9 février 2025 à 11 h  
à l'Auditorium

Réservation à partir du 20 janvier

*Le roi qui n'aimait pas la musique*

d'après le conte de Mathieu Laine,  
musique de Karol Beffa

Dimanche 6 avril 2025 à 11 h  
à l'Auditorium

Réservation à partir du 10 mars



Flashez pour voir toute la  
saison culturelle de la Ville





**Le Perreux**  
sur-Marne  
*Ville d'expressions*

## **Conservatoire** **Maurice Ravel** municipal de musique et de danse

62, avenue Georges Clemenceau / 01 48 71 53 88 / [conservatoire@leperreux94.fr](mailto:conservatoire@leperreux94.fr)

Horaires d'ouverture du secrétariat : du lundi au vendredi de 14 h à 19 h,  
le mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h

Directeur : Christophe Bassereau - Secrétariat : Mélanie Vlaeminck et Isabelle Muller

 [www.leperreux94.fr](http://www.leperreux94.fr) -  Ville du Perreux -  [villeduperreux](https://www.instagram.com/villeduperreux)